

ROGÉRIO

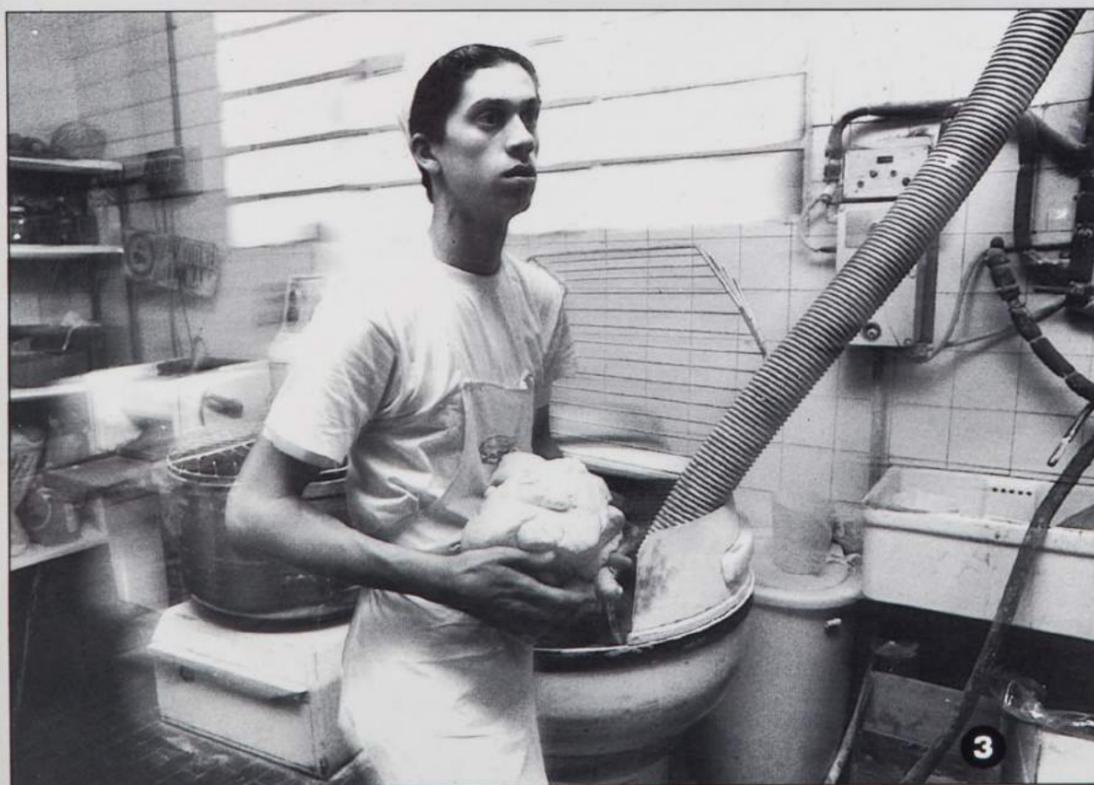
REIS A vida em quatro cidades da Região do Veneto, no nordeste da Itália, no olhar do editor de fotografia da 'Domingo'



O fino da 'bota'

Tudo começou meio assim de encomenda, trabalho acertado entre o profissional e uma empresa. Rogério Reis, 39, fotógrafo e editor do **JORNAL DO BRASIL**, partiu em 1992 para a Região do Veneto, nordeste da *bota*, pensando nas gôndolas de sua cidade mais famosa, Veneza. Mas o que era apenas um trabalho acabou virando um caso de amor. Fascinado pela região, o nosso Rogê voltou à Itália em 1993 e 94, aumentando seu acervo, todo em preto-e-branco, sobre o lugar. 'Sempre que ia à Europa, dava um jeito de ir até Veneto', conta. Para os leitores da *RD*, selecionou algumas imagens, um pouco do clima romântico da região. Vale lembrar: é em Verona, outra cidade do Veneto, que se passa a história de 'Romeu e Julieta'.

1. Em Verona, bicicletas giram no mesmo sentido do chão de pedras que cerca a Arena
2. Um cartaz de Maria Callas 'flutua' na praça de San Marcos, em Veneza
3. Um típico italiano, uma típica fábrica de massa, em Pádova
4. Máscaras para turistas estão por toda Veneza. Essa é a fábrica 'Mundo Novo', que produz modelos 'cults', para espetáculos





6

6. Ábano é a cidade das termas. Essa cena é no Hotel Orologio
7. Veneto é a região dos romances, dos grandes amores. Este flagrante mostra o beijo sobre uma vespa, em frente à Arena de Verona
8. Madrugada deserta na disputada praça de San Marcos
9. Menina em Verona, literalmente num ângulo diferente



7



8



9

5



5. Pode ser lugar-comum dizer que uma foto parece um quadro. Mas esta é brincadeira... Sombras e reflexos de Veneza, no Campo San Stéfano