



## Ninguém é de Ninguém — Paisagens Humanas

Rogério Reis

Um indivíduo com venda nos olhos perde o poder de revidar o olhar, de produzir semelhanças e correspondências. As tarjas do "desconforto visual" de László Moholy-Nagy e John Baldessari produzem poesia e também podem nos proteger de uma sociedade que criou a propriedade da imagem.

Rogério Reis trabalhou como fotojornalista no *Jornal do Brasil* (onde foi editor de fotografia), *O Globo* e da revista *Veja*. Participou da Agência F4 de fotógrafos independentes e ganhou o Prêmio Nacional de Fotografia da FUNARTE (1999). Fundador da agência *Tyba*. Está presente em

coleções como MASP-Pirelli (1995), MAM-RJ (1996), The Fogg Art Museum (1999), Danforth Museum of Art (2000) e Maison Européenne de la Photographie (2008/2009 e 2012). Vive e trabalha no Rio de Janeiro.



