



**Sur les pas de  
Steve McCurry**

Heinrich Kühn • L'extrême • Thibaut Cuisset • Larry Clark

**SPÉCIAL MOIS DE LA PHOTO**

M 09081 - 26 - F: 10,00 € - RD





Sebastião Salgado, Alberto Ferreira et Vik Muniz. Peu de gens connaissent en revanche les travaux de Claudia Jaguaribe, de Rogério Reis, de Claudia Andujar ou de Rodrigo Braga. Leur travail renforce la représentation des extrêmes de la vie urbaine, de la transcendance spirituelle, de la recherche de soi-même mais aussi de la relation avec la nature », explique Milton Guran. « Ma présence dans cette exposition porte la photographie brésilienne au centre du débat, parce que le Brésil est un pays qui est né de situations extrêmes et vit, de manière permanente, avec ses propres limites, qui font partie de sa condition historique. De son côté, Jean-Luc Monterosso connaît bien cette photographie, qui est remarquablement représentée à la MEP. » Un double regard

Ci-dessus, en haut : Rogério Reis, série *Train Saferes*, 1995 (©Rogério Reis).

Ci-contre : Roger Ballen, *Infantes sur le lit*, 1996 (©Roger Ballen).

Page de droite : Richard Avedon, Marilyn Monroe, Actrice, New York, 6 mai 1957 (©The Richard Avedon Foundation, courtesy Christie's Paris. Vente du 20 novembre 2010).

Pour tous les visuels : collection MEP.

## La photographie face aux extrêmes



et deux sensibilités, à l'origine d'un accrochage qui réunit les plus grands noms de la photographie contemporaine des quatre coins du monde, et offre au public une belle occasion de découvrir les richesses insoupçonnées d'un fonds constitué au fil des trente dernières années. ■

### bloc-notes

#### À VOIR

■ L'exposition « *Autour de l'extrême* », à la Maison européenne de la photographie - 57, rue de Fourcy, 75004 Paris (01 44 78 73 60 - [www.mep.fr/leg](http://www.mep.fr/leg)) ; du 10 novembre au 30 janvier.

L'exposition est organisée avec le soutien de Nouvelle Vie et de l'Association des Amis de la MEP. Elle sera présentée à Milan, puis à Rio.

#### À LIRE

■ Le catalogue de l'exposition, éd. Contrasto, 160 pp., 19 €.