



Rogério Reis, da série "Na Lona"

## “VADIOS E BEATOS” DISCUTE BRASILIDADE ATRAVÉS DE IMAGENS DO CARNAVAL

22 DE FEVEREIRO DE 2018

(Rio de Janeiro, RJ)

A primeira exposição de uma trilogia sobre o Carnaval brasileiro está em cartaz na Galeria da Gávea. “Vadios e beatos” inaugura a trilogia, trazendo obras que abrangem o período dos anos de 1970 até 2018. Nos dois próximos carnavais, a galeria vai convidar um curador para dar continuidade à série e a exposição será sempre inaugurada uma semana antes do sábado de Carnaval.

A curadoria de Marcelo Campos para esta primeira exposição tomou como ponto de partida o pensamento de um dos primeiros teóricos da Arte, Gonzaga Duque, que via na boemia do brasileiro e, mais especificamente, do carioca, um entrave ao desenvolvimento e consolidação das artes no Brasil. Gonzaga descrevia o carioca como um povo “acanhado, ignorante, pequenino”, que formava uma sociedade “vadia e beata”.

Através de imagens do carnaval e eventos e festividades populares, a exposição discute a identidade brasileira, que está muito associada às ideias de malandragem, ritual, brincadeira e corpo. Os trabalhos de 19 artistas, incluindo nomes como Guy Veloso, Bárbara Wagner, Arthur Scovino, Miguel Rio Branco e Walter Carvalho, investigam de que maneira essas festividades invertem parâmetros sociais, revelam rachaduras e desejos políticos e agrega sagrado e profano, normas e interdições. “A fantasia possibilita instantâneos de gêneros alterados, atravessamentos de classes sociais, proximidades a brilhos falsos, marginais ao capitalismo. Legitimações são vivenciadas numa vertigem de temporalidade e nos efeitos do prazer e da ilusão”, pontua o curador.

“Vadios e beatos”, coletiva com Bina Fonyat, Carlos Vergara, Rogério Reis, Ricardo Azoury, Evandro Teixeira, Antonio Augusto Fontes, Bárbara Wagner e Benjamim Búrca, Bruno Veiga, Rafael Bqueer, Shinji Nagabe, Celso Brandão, Miguel Rio Branco, Guy Veloso, Arthur Scovino, Cláudio Edinger, Walter Carvalho, Karim Aïnouz e Marcelo Gomes

Curadoria de Marcelo Campos

Em cartaz de 05 de fevereiro até 17 de abril de 2018

Galeria da Gávea

Rua Marquês de São Vicente, 432 – Gávea

Funcionamento: seg – sex, 11h às 19h

T: (21) 2274-5200

contato@galeriadagavea.com.br

### CONHEÇA OS VENCEDORES

- 2017 - Bárbara Wagner
- 2016 - Paulo Nazareth
- 2015 - Virginia de Medeiros
- 2014 - Alice Miceli
- 2013 - Cadu
- 2012 - Marcius Galan
- 2011 - Tatiana Blass
- 2010 - Renata Lucas

### NEWSLETTER

RECEBA NOSSA NEWSLETTER SEMANAL

(saiba mais...)

Email

Nome

Assinar

### COLUNA DO CAMILLO



Leia os textos exclusivos  
de Luiz Camillo Osorio  
para o PIPA

### DIZEM SOBRE O PIPA...

“Acho toda a iniciativa do  
Prêmio PIPA um conjunto de  
ações com muitos acertos.”

Guilherme Gutman, psicanalista e  
curador

### EVENTOS

BRASIL

DF // BRASÍLIA

- Ana Avelar assina curadoria de duas exposições em Brasília

RJ // RIO DE JANEIRO

- “Feito poeira ao vento”, no Museu de Arte do Rio, celebra a arte da fotografia
- “MAM: Sua história, Seu patrimônio”
- “Serendipity” reúne obras de dez artistas
- “Vadios e beatos” discute brasilidade através de imagens do carnaval
- Arthur Chaves apresenta obras inéditas em individual
- Exposição de arte africana contemporânea chega ao Rio de Janeiro
- Ivani Pedrosa na 2ª edição da Trio Bial
- MAM-Rio abre três exposições com obras do seu acervo
- Matheus Rocha Pitta discute mídia e violência em “memória menor”
- Nazareno revela segredos em individual