

Para Rogério Reis
com a administração
dos membros do
R. GERCHMAN
amigo
R. Gerchman

RUBENS GERCHMAN

Nasceu no Rio de Janeiro em 1942. Ao pintar o quadro *Lindomêta, a Gioconda dos Subúrbios*, em 1966, que acabou virando capa do disco *Tropicália*, lançado em 1968, revelou-se um artista comprometido com seu tempo. A crítica social passou a ser a temática principal de sua obra, tornando-se um observador das massas populares, registrando multidões anônimas, geralmente agressivas, que viviam as contradições políticas e econômicas da época. Retratadas com bom humor, as situações urbanas continuam o tema central de seu trabalho, caracterizado por imagens de rostos perdidos na multidão, cenas do trânsito e outras referências à vida moderna, sem esquecer do futebol, sua grande paixão.



RUBENS GERCHMAN
"Surfistas do Asfalto"
Acrílico sobre tela
118 x 145 - 1992