

MUSEU DE  
ARTE DE  
SÃO PAULO  
COLEÇÃO  
PIRELLI



# ROGÉRIO REIS

Rio de Janeiro - RJ, 1954

Graduado em Jornalismo pela Universidade Gama Filho do Rio de Janeiro (1978), inicia a carreira de fotógrafo no *Jornal do Brasil* (1977-1978) e no jornal *O Globo* (1979). De 1980 a 1982 trabalha novamente no *Jornal do Brasil* e, em seguida, para a revista *Veja* (1983-1984). Foi fotógrafo da Agência F4 (1985-1987) e sócio-fundador da Agência Tyba, de 1989 até hoje. Desde 1991 é editor de fotografia do *Jornal do Brasil*.

#### Exposições Individuais

*Carnaval na Lona*, Centro Cultural, Curitiba, e Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, 1994; *Fotos em Cenas*, retrospectiva, Clube dos Arquitetos, Rio de Janeiro, 1994.

#### Principais Exposições Coletivas

*Futebol-Dança*, Galeria Latina, Estocolmo, 1981, e *Maison de France*, Rio de Janeiro, 1982; *Panorama da Fotografia Brasileira*, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, 1983; *Fotojornalismo dos anos 80*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, 1986; *Fantasia*, Funarte, Rio de Janeiro, 1987; *Fotografie Biennale II*, Rotterdam, 1990; *Homem/Máquina, Surfistas Ferroviários*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, 1990; *Nafoto*, Galeria Fotóptica, São Paulo, 1991; *Das Brasilien der Brasilianer*, Kunsthhaus, Zurique, 1992; *Itália Vista Por Cinco Fotógrafos*, Rio Design Center, Rio de Janeiro, e Casa da Fotografia Fuji, São Paulo, 1993; *Documentaristas Contemporâneos Brasileiros*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, 1994; *Fotografia Latino-Americana 1860-1993*, Casa de América, Madrid, 1994, exposição itinerante.

*Graduated in journalism from Universidade Gama Filho, Rio de Janeiro (1978). Began professional career in photography with Jornal do Brasil (1977-78) and O Globo (1979). Returned to Jornal do Brasil (1980-82) and then worked for Veja (1983-84). Member of Agência F4 (1985-87) and co-founder of Agência Tyba (1989-now). Editor of photography with Jornal do Brasil since 1991.*

#### Solo Exhibitions

*Carnival under Canvas, Centro Cultural, Curitiba, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, 1994; Photos in Scenes, retrospective, Clube dos Arquitetos, Rio de Janeiro, 1994.*

#### Main Group Exhibitions

*Soccer-Dance, Galeria Latina, Stockholm, 1981, Maison de France, Rio de Janeiro, 1982; Panorama of Brazilian Photography, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, 1983; Photojournalism in the 1980s, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, 1986; Costumes, Funarte, Rio de Janeiro, 1987; 2nd Biennale of Photography, Rotterdam, 1990; Man-Machine, Railroad Surfers, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, 1990; Nafoto, Galeria Fotóptica, São Paulo, 1991; Brazilians' Brazil, Kunsthhaus, Zurich, 1992; Italy Seen by Five Photographers, Rio Design Center, Rio de Janeiro, Casa de Fotografia Fuji, São Paulo, 1993; Contemporary Brazilian Documentarists, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, 1994; Latin American Photography 1860-1993, Casa de América, Madrid, 1994, traveling exhibition.*



*Carnaval na Lona, O Palhaço e a Bailarina, Rio de Janeiro, 1991  
Carnival Under Canvas, Clown and Ballerina, Rio de Janeiro, 1991*