

“Vadios e Beatos”, exposição Galeria da Gávea, por Marcelo Campos (curador)

A fantasia possibilita instantâneos de gêneros alterados, atravessamentos de classes sociais, proximidades a brilhos falsos, marginais ao capitalismo. Legitimações são vivenciadas numa vertigem de temporalidadee nos efeitos do prazer e da ilusão.